



Co-funded by  
the European Union

"Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein"

**BEYOND THE LIMITS**  
Developing Entrepreneurship via Creativity in Schools

2020-1-TR01-KA203-093989

# YÜKSEK ÖĞRETİM İÇİN YARATICILIK VE GİRİŞİMCİLİK "PROGRAM GELİŞTİRME"

**EDİTÖRLER**

**MICHELE BIASUTTI**

**SARA FRATE**

**GIOVANNI CRISONA**

**ELEONORA CONCINA**

**OSMAN TITREK**

**E-KİTAP**

# Müfredat Geliştirme: Üniversite Öğrencileri İçin Yaratıcılık ve Girişimcilik

E-Kitap

## BEYOND THE LIMITS: DEVELOPING ENTREPRENEURSHIP VIA CREATIVITY IN SCHOOLS

2020-1-TR01-KA203-093989

Editörler

Michele Biasutti, Sara Frate, Giovanni Crisona

Eleonora Concina, Osman Titrek

E y l ü l , 2 0 2 3



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Müfredat Geliştirme: Üniversite Öğrencileri İçin Yaratıcılık ve Girişimcilik

Copyright © 2023, EU Beyond the Limits Project

Bütün hakları saklıdır.

EU Beyond the Limits Project Team

Proje No: 2020-1-TR01-KA203-093989

**ISBN: 978-605-72731-4-7**

Bu kitap, Beyond the Limits' kısa adlı KA 203 Erasmus+ projesinin fikri bir çıktısıdır: Okullarda Yaratıcılık Yoluyla Girişimciliğin Geliştirilmesi' 2020-2023

Bu yayının hiçbir bölümü proje koordinatöründen izin almadan, fotokopi dahil olmak üzere elektronik veya mekanik veya herhangi bir bilgi depolama bir bilgi erişim ve erişim sistemi herhangi bir yolla çoğaltılamaz veya iletilemez.

**Online Yayın:** Eylül 13, 2023

EU Beyond the Limits Project Ekibi Adına

[www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr](http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr)

Proje Coordinatorü: Prof.Dr. Osman TİTREK

Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi

54300 Sakarya, TÜRKİYE

**Yasal Uyarı:** Bu proje Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Bu sunumda yer alan bilgi ve görüşler, projenin kıdemli kısa dönem uzmanı olan AB Beyond the Limits Proje Grubu'na (proje koordinatörü Prof. Dr. Osman Titrek) aittir ve hiçbir şekilde Avrupa Birliği ve/veya Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi görüşünü yansıtmamaktadır. Ne AB ve Türkiye kurum ve kuruluşları ne de onlar adına hareket eden herhangi bir kişi, burada yer alan bilgilerin kullanımından sorumlu tutulamaz. İçeriklerin sorumluluğu aşağıda belirtilen AB Beyond the Limits Projesi ekip üyesi yazarlara aittir.

## ARAŞTIRMACI/ YAZARLAR

### Proje Koordinatörü

Sakarya Üniversitesi/Türkiye  
Osman Titrek<sup>1</sup>, Ömer Faruk Vural<sup>2</sup>, Gözde Sezen Gültekin<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Orcid id: 0000-0001-8176-4958; <sup>2</sup> 0000-0002-1520-3762; <sup>3</sup> 0000-0002-2179-4466

### Proje Ortakları

De Montfort University/İngiltere  
David Rae <sup>1</sup>, Regina Frank <sup>2</sup>,  
<sup>1</sup>Orcid id: 0000-0002-6540-1660, <sup>2</sup>0000-0002-9054-0857

Centro Studi Cultura Sviluppo Associazione-CSCS / İtalya  
Giovanni Crisona  
Orcid id: 0000-0001-6052-0276

Liepāja University/ Letonya  
Linda Pavitola<sup>1</sup>, Ilze Mikelsona<sup>2</sup>, Jana Grava<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Orcid id: 0000-0001-8118-0389; <sup>2</sup> 0000-0002-9538-059X; AAD-1435-2022; <sup>3</sup>0000-0002-3984-2171

Padova Üniversitesi/ İtalya  
Michele Biasutti<sup>1</sup>, Sara Frate<sup>2</sup>, Eleonora Concina<sup>3</sup>  
<sup>1</sup> Orcid id: 0000-0002-7784-4258; <sup>2</sup> 0000-0002-2938-8075; <sup>3</sup>0000-0001-8705-2732

Coimbra Üniversitesi/ Portekiz  
Carlos Sousa Reis<sup>1</sup>, Albertina Oliveira<sup>2</sup>, Diana Pinto<sup>3</sup>, Teresa Ribeiro Pessôa<sup>4</sup>, António Ferreira<sup>5</sup>  
<sup>1</sup> Orcid id: 0000-0002-9675-3810; <sup>2</sup> 0000-0001-9521-528X ; <sup>3</sup> 0000-0002-2640-0886 ; <sup>4</sup> 0000-0002-5252-3618; <sup>5</sup>0000-0003-1733-5854

Agora University of Oradea/ Romanya  
Felix Angel Popescu, Dan Petrica, Laurentiu Petrila  
<sup>1</sup> Orcid id: 0000-0002-3020-2098; <sup>2</sup>0000-0003-3153-8332; <sup>3</sup> 0000-0001-8415-3327

Granada Üniversitesi/İspanya  
Pablo García Sempere<sup>1</sup>, Emilio Jesús Lizarte Simón<sup>2</sup>, Marisa Hernández Ríos<sup>3</sup>,  
Daniel Camuñas García<sup>4</sup>, José Gijón Puerta<sup>5</sup>  
<sup>1</sup> Orcid id: 0000-0001-6329-6089; <sup>2</sup> 0000-0002-9964-7271; <sup>3</sup> 0000-0001-5925-7386; <sup>4</sup>0000-0003-1435-6852; <sup>5</sup>0000-0001-6324-1141

### Atrf :

Biasutti, M., Frate, S., Crisona, G. Concina, E. & Titrek, O. et al (2023). Curriculum Development: Creativity and Entrepreneurship for Higher Education. *EU Beyond the Limits Project*. <http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/curriculum.html>, Sakarya-Türkiye.

## ÖNSÖZ

AB "Okullarda Yaratıcılık Yoluyla Girişimciliğin Geliştirilmesi (www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr)" projesi 2019 yılında başlatılmış ve 2020 yılında başlaması için Avrupa Birliği tarafından onaylanmıştır. Temel amaç, eğitimde yaratıcılık yoluyla girişimcilik becerilerinin geliştirilmesidir. Avrupa Birliği'nin hibe desteği ile 2020 yılında uygulanmaya başlayan proje, Erasmus plus kapsamında 2020-2023 döneminde Ana Eylem (KA203) Stratejik Ortaklıklar Programı kapsamında Türkiye'den Sakarya Üniversitesi koordinatörlüğünde İngiltere, İspanya, Portekiz, İtalya, Letonya ve Romanya olmak üzere yedi ülkeden sekiz üniversite ve enstitünün ortaklığında yürütülen başarılı bir projedir.

Proje süresince öğrencilerin girişimcilik ve yaratıcılık düzeyleri değerlendirilmiş, eğitim programları aracılığıyla üniversite öğrencilerinin ve öğretmenlerin yaratıcılık ve girişimcilik yetkinliklerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Proje, okulların girişimcilik eğitimine daha fazla önem vermesini ve öğrencilerin yaş gruplarının özel ihtiyaçlarına göre planlanan yetkinlik gelişimi ile gençleri potansiyellerini geliştirmeye motive etmek için girişimcilik faaliyetleri düzenlemeye teşvik etmeyi amaçlamıştır. Eğitimde ve uygulamada yaratıcılık ve girişimcilik arasındaki ilişkilerin anlaşılmasını ve bağlantılandırılmasını geliştirmeyi amaçlamıştır. Bu projenin ana hedefi doğrultusunda öğrenci eğitimleri, öğretmen eğitimleri, uluslararası kongreler şeklinde yaygınlaştırma faaliyetleri, lise ve üniversite düzeyinde müfredat geliştirmenin yanı sıra ana faaliyet olan ihtiyaç analizi araştırması ortak ülkelerde gerçekleştirilmiş ve küresel verilerle desteklenerek Avrupa'da ve Dünyada Eğitimde Girişimciliğin durumunu açıklayan bu rapor kitabı hazırlanarak tüm dünyadaki araştırmacı ve eğitimcilerin açık erişimine sunulmaktadır.

Proje çıktılarının yaygınlaştırılması yoluyla, projemizin Türkiye ve AB için bir "iyi uygulama örneği" olmasını umuyoruz. AB Beyond the Limits Projesi'nin temel çıktılarından biri lise ve üniversite düzeyinde müfredat geliştirilmesiydi. Proje için kullanılan müfredat şablonu, AB ECVET Sekreteryası ile işbirliği içinde Skillman Sekreteryası tarafından geliştirilen bir unsur olarak CSCS tarafından, AYÇ ilkelerine ve ECVET standartlarına bağlı kalınarak hazırlanmıştır. CSCS'nin fikri mülkiyeti Açık Ortak lisanslar altında projenin yararına sunulmaktadır.

Bu fikri çıktının hazırlanmasına öncülük eden ekip, İtalyan Padova Üniversitesi ve CSCS ekibidir. Bu ekiplerin çalışmaları, diğer ekiplerin üyeleri tarafından sürekli olarak yeni fikirlerle desteklenmiş ve sonuçta lise düzeyinde 14 haftalık 2 ayrıntılı müfredat geliştirilerek liseler için önemli entelektüel çıktılar üretilmiştir. Bu çıktıların üretilmesine katkıda bulunan başta lider İtalyan ekipler olmak üzere tüm proje araştırmacılarına teşekkür ederim. Ayrıca, bu proje süresince bize destek olan tüm ortak üniversitelerin rektörlüklerine de teşekkür etmek isterim.

Prof.Dr. Osman TİTREK

AB Beyond the Limits Project Koordinatörü

## İçerik

Giriş.....	6
ECVET.....	7
Müfredat: Lise öğrencileri için yaratıcı düşünme ve girişimcilik .....	8
1. Yaratıcı düşünme .....	12
2. Yaratıcı düşünme ve girişimcilik .....	15
3. Yaratıcılık ve yenilikçilik .....	18
4. Sürdürülebilirlik ve yaratıcılık .....	21
5. Girişimcilikte yaratıcı stratejiler .....	24
6. Fikirden işletmeye: fizibilite.....	27
7. Bir iş fikrinden bir iş projesine .....	30
8. Bir iş fikrinden iş projesine: ekip çalışması ve liderlik.....	33
9. İş fırsatları ve genç girişimciler.....	36
10. İş başındaki şirket: maliyetlerle başa çıkmak .....	39
11. İş başındaki şirket: pazarla başa çıkmak .....	42
12. Girişimcinin ağı .....	45
13. Başarılı girişimcilik hikayeleri.....	48
14. Bir girişimci olun .....	51
Sonuç .....	54

## Giriş

"Üniversite Öğrencileri İçin Yaratıcı Düşünme ve Girişimcilik" başlıklı aşağıdaki müfredat Padova Üniversitesi ekibi tarafından hazırlanmıştır ve BEYOND THE LIMITS projesinin sonuçlarının bir parçasıdır. OKULLARDA YARATICILIK YOLUYLA GİRİŞİMCİLİĞİN GELİŞTİRİLMESİ Proje için kullanılan müfredat şablonu, CSCS tarafından AB ECVET Sekreteryası ile işbirliği içinde, EQF ilkelerine ve ECVET standartlarına bağlı kalınarak Skillman Sekreteryası tarafından geliştirilen bir unsur olarak sağlanmıştır. Açık Ortak lisanslar altında CSCS'nin fikri mülkiyeti, projenin yararına sağlanmaktadır. Müfredat, üniversite düzeyinde eğitim, derece ve seminerlerde öğretmeyi amaçlamaktadır. Toplam 14 hafta için 14 modül vardır, 112 saat için 6 kredi uygulanmaktadır. Modüllerin başlıkları öğrencilere önerdiğimiz sırayla bildirilmiştir:

1. Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme
2. Yaratıcılık ve girişimcilik
3. Yaratıcılık ve yenilikçilik
4. Sürdürülebilir yaratıcılık
5. Yaratıcı öğretim yöntemleri
6. İşletme yönetimi: fizibilite
7. İşletme yönetimi: iş projesi
8. Girişimcilik ve liderlik
9. İş fırsatları ve girişimciler
10. Girişimciliğin finansal yönetimi
11. Girişimcilik ve pazar
12. Girişimcilik ağı
13. Etkin girişimci
14. Başarılı ve başarısız girişimcilik örnekleri

Müfredat geliştirme faaliyeti Padua Üniversitesi tarafından yürütülmüş ve tüm ortaklar her bir modül için önerilerde bulunmaktan sorumlu olmuştur.

Müfredatın amacı, yeni ve daha iyi fikirlerin nasıl üretileceğini öğretmek ve yeni gerçek ve değerli ürünler, hizmetler, iş modelleri ve öğretim yöntemleri yaratmak için üniversite düzeyindeki öğrencilerin becerilerini geliştirmektir.

Aşağıdaki paragrafta Avrupa araçları modelinin tanımı rapor edilmiş ve tablolarda her bir modül için ders bilgileri ve gelişimi sunulmuştur.

## ECVET

Mesleki Eğitim ve Öğretim için Avrupa Kredi Sistemi (ECVET), yaşam boyu öğrenmeyi, Avrupalı öğrencilerin hareketliliğini ve yeterliliklere ulaşmak için öğrenme yollarının esnekliğini destekleyen bir Avrupa aracıdır.

Mesleki Eğitim ve Öğretim için Avrupa Kredi Sistemi ('ECVET'), bir yeterlilik elde etmeyi amaçlayan bireylerin değerlendirilmiş öğrenme çıktılarının transferini, tanınmasını ve biriktirilmesini kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Bu, vatandaşların öğrenme çıktılarının genel olarak anlaşılmasını ve bunların şeffaflığını, ulus ötesi hareketliliğini ve sınırsız hayat boyu öğrenme alanında Üye Devletler arasında ve uygun olduğunda Üye Devletler içinde taşınabilirliğini geliştirecek ve ekonominin çeşitli sektörleri arasında ve işgücü piyasası içinde ulusal düzeyde yeterliliklerin hareketliliğini ve taşınabilirliğini geliştirecektir.

Avrupa Parlamentosu ve Konsey tarafından kabul edilmesinin ardından (18 Haziran 2009), ECVET şu anda aşamalı bir uygulama aşamasındadır. ECVET kavramları ve ilkeleri, ECVET'in Mesleki Eğitim ve Öğretim yeterliliklerine kademeli olarak uygulanmasına yönelik koşulların 2012 yılına kadar Avrupa çapında mevcut olmasını sağlamak için test edilecek ve tanıtılacaktır. Avrupa Parlamentosu ve Konsey Tavsiye Kararına (özellikle eklerine) dayanmaktadır. İlgili paydaşların ECVET'e aşına olmalarını sağlar. ECVET Tavsiye Kararı, Avrupa Komisyonu'ndan ECVET hakkında kullanıcı kılavuzları ve araçları geliştirmesini istemektedir.

ECVET, geçmişte öğrenilenlerin transferini, tanınmasını ve birikimini geliştirerek hayat boyu öğrenmeye yardımcı olabilecek bir araçtır. İnsanların bilgi, beceri ve yetkinlik kazanmalarını ve nihayetinde aşamalı olarak ve daha önce öğrendiklerine dayanarak bir yeterlilik kazanmalarını sağlayan bireyselleştirilmiş yaşam boyu öğrenme yollarının geliştirilmesini kolaylaştırabilir. ECVET Tavsiye Kararında sunulduğu üzere ECVET, çeşitli teknik bileşenleri ve süreçleri ECVET teknik şartnamesini oluşturan metodolojik bir çerçevede birleştirmektedir. ECVET teknik şartnamesinin temel unsuru öğrenme çıktılarının kullanılmasıdır. Öğrenme çıktıları bir kişinin ne bildiğini ve ne yapabildiğini tanımlar ve bu nedenle bireylerin bilgi, beceri ve yetkinliklerini nasıl, hangi bağlamda ve ne kadar sürede geliştirdikleri konusunda tarafsızdırlar. Öğrenmenin nerede gerçekleştiğinden ve ne kadar sürdüğünden bağımsız olarak bir yeterliliğe ulaşma açısından öğrenmeyi tanımayı mümkün kılarlar. ECVET teknik şartnamelerinin bir diğer temel yönü de öğrenme çıktıları birimlerinin (üniteler) kullanılmasıdır. Ünitelerin kullanımı, bir yeterliliğin bir kısmına karşılık gelen öğrenme kazanımlarını tanıma ve kalan öğrenme kazanımlarını daha fazla öğrenme yoluyla elde etme imkanı yaratır.

Birimlerin değerlendirilmesi, onaylanması ve tanınması kredi transferini ve birikimini mümkün kılar. Bu, yetkili kurumların, öğrencilerin örgün eğitim ve öğretim, yaygın öğrenme, çalışma, boş zaman faaliyetleri veya başka herhangi bir öğrenme yoluyla geçmişte elde ettikleri bilgi, beceri ve yeterlilik üzerine inşa edebilecekleri yaklaşımlar geliştirmelerine yardımcı olabilir.



<b>Müfredat: Yükseköğretim için Yaratıcılık ve Girişimcilik</b>	
<b>Modül</b> <i>Numara ve başlık</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yaratıcılık ve Yaratıcı Düşünme</li><li>2. Yaratıcılık ve Girişimcilik</li><li>3. Yaratıcılık ve Yenilikçilik</li><li>4. Sürdürülebilir Yaratıcılık</li><li>5. Yaratıcı Öğretim Yöntemleri</li><li>6. İşletme Yönetimi: Uygulanabilirlik</li><li>7. İşletme Yönetimi: İş Projesi</li><li>8. Girişimcilik Ve Liderlik</li><li>9. İş Fırsatları Ve Girişimciler</li><li>10. Girişimciliğin Finansal Yönetimi</li><li>11. Girişimcilik ve Pazar</li><li>12. Girişimcilik Ağı</li><li>13. Etkin Girişimci</li><li>14. Başarılı ve Başarısız Girişimcilik Örnekleri</li></ol>
<b>Öğrenme çıktısı birimi</b> <i>Numara ve başlık</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme<ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcılığı geliştirmek için yeni teknikler belirleyebilme.</li><li>• Yaratıcılıkla ilgili farklı yaklaşımları, araçları ve teknikleri kategorize etmek.</li><li>• Kişisel, yaratıcı potansiyelin kilidini açmak.</li></ul></li><li>2. Yaratıcılık ve girişimcilik<ul style="list-style-type: none"><li>• İş fırsatlarını tanıma, değerlendirme ve geliştirme.</li><li>• Kurumsal sorunlara yönelik olumlu çözümleri belirleme, anlama ve uygulama.</li><li>• İş için kaynakları ve becerileri değerlendirme.</li></ul></li><li>3. Yaratıcılık ve yenilikçilik<ul style="list-style-type: none"><li>• İnovasyonu geliştirmek için yaratıcı yöntemler uygulamak.</li><li>• Tüm faaliyetlerde yaratıcılığı ve yeniliği teşvik etmek.</li><li>• Yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimcilik arasındaki ilişkiyi açıklamak ve eleştirmek.</li></ul></li><li>4. Sürdürülebilir yaratıcılık<ul style="list-style-type: none"><li>• Sürdürülebilir düşünceyi teşvik etmek.</li><li>• Girişimcilik için sürdürülebilir araçlar ve beceriler uygulamak.</li></ul></li><li>5. Yaratıcı öğretim yöntemleri<ul style="list-style-type: none"><li>• Yeni yaratıcı öğretim yöntemleri uygulamak.</li><li>• Öz-örgütlenme ve işbirliği kapasitesini tanı ve uygular.</li><li>• Multidisipliner bir ortak çalışma içinde işbirliği yapmak.</li><li>• Etkileşimli, esnek ve dinamik bir öğrenmeyi ifade eder.</li></ul></li><li>6. İşletme yönetimi: Fizibilite<ul style="list-style-type: none"><li>• Proje kavramını açıklayabilecektir.</li><li>• Fizibilite çalışmasının amacını açıklayabilecektir.</li></ul></li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fizibilite çalışmasının aşamalarını uygulayabilecektir.</li><li>• Taslak bir fizibilite raporu hazırlayabilecektir.</li></ul> <p>7. İşletme yönetimi: İş projesi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bir iş fikri belirleme ve bunu uygulanabilir bir yatırım fırsatına dönüştürme.</li><li>• Girişimcilik sürecindeki kritik aşamaları uygulamak.</li><li>• Teorik bilginin yanı sıra gerçek dünya senaryolarında kolayca uygulanabilecek pratik içgörülerini tanıma.</li></ul> <p>8. Girişimcilik ve liderlik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grup konsolidasyonuna katkıda bulunan işbirlikçi değerleri ve davranışları teşvik etmek.</li><li>• Çalışma ve/veya profesyonel ortamda ihtiyaç duyulan ekip kurma becerilerinin tamamlanmışlığı üzerine düşünmek.</li><li>• Teorik bilginin yanı sıra sosyal gerçek dünya senaryolarında kolayca uygulanabilecek pratik anlayışları da tanımak.</li></ul> <p>9. İş fırsatları ve girişimciler</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşları tanımlayabilecektir.</li><li>• Girişimcilerin yasal sorumluluklarını açıklayabilecektir.</li><li>• Girişimcilerin sosyal sorumluluklarını açıklayabilecek ve bunlar hakkında düşünebileceklerdir.</li></ul> <p>10. Finansal yönetim ve girişimcilik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Finansman fırsatlarını tanıma.</li><li>• Bir işletmenin maliyetlerini tahmin etme.</li><li>• Finansal riskleri tanımlayabilecektir.</li></ul> <p>11. Girişimcilik ve pazar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• İş fikrini toplum içinde açık ve etkili bir şekilde iletmek.</li><li>• Pazar fırsatlarını analiz etmek.</li><li>• Pazarlama stratejilerini uygulamak.</li></ul> <p>12. Girişimcilik ağı</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan sosyal faktörleri açıklamak.</li><li>• Girişimciliğin gelişmesi için uygun ortamı sağlamak.</li><li>• Girişimciliğin sosyal boyutlarını tanımlar ve açıklar.</li></ul> <p>13. Etkili girişimci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan faktörleri anlamak.</li><li>• Girişimcilik eğitiminin amaçlarını açıklayabilecektir.</li><li>• Girişimcilik eğitiminin tartışılmasını açıklayabilecektir.</li></ul> <p>14. Başarılı ve başarısız girişimcilik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Başarılı girişimcilerin kritik başarı ve başarısızlık faktörlerini açıklayabilecektir.</li><li>• Girişimcilikte başarılı olan girişimcilerin yaşam öykülerinden yola çıkarak ortak noktaları değerlendirebilecektir.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Girişimcilikte başarısız olmuş girişimcilerin yaşam öykülerinden yola çıkarak ortak noktaları değerlendirebileceklerdir.</li> <li>Farklı girişimcilerin ve girişimlerin başarı faktörlerini eleştirel olarak karşılaştırabilecektir.</li> </ul>											
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	112 saat/ 6 Kredi 14 hafta	Ders saatleri: 42 Egzersiz saatleri: 63 Değerlendirme saatleri: 7										
<b>Erişim kriterleri</b> <i>(Varsa)</i>	Üniversite düzeyindeki öğrenciler											
<b>Nihai Değerlendirme Kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	<p>Tüm kurs, kurs sırasında anlatılan teorik ve pratik konulara odaklanacak bir final sınavı ile değerlendirilecektir.</p> <p>Modül değerlendirmeleri, derse ve sınıf tartışmalarına katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Değerlendirme</th> <th>Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Final sınavı</td> <td>Bireysel %60</td> </tr> <tr> <td>Modülün değerlendirmesi</td> <td>Grup %30</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %5</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Çeşitli kısa cevaplı sorulardan ve daha uzun kompozisyon sorularından oluşan bir final sınavı yapılacaktır. Kompozisyon, konunun eleştirel bir bakış açısıyla irdelenmesini, karşılaştırmalar yapılmasını ve görüşlerin mantıksal argümanlarla desteklenmesini içermektedir.</p> <p>Sınav için değerlendirme kriterleri şunlardır:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>İşlenen konuların uygunluğu: anahtar kavramların varlığı, dersin öğretiminin farklı alanlarına geçiş- Açıklanan içerik ve kavramların tamlığı ve yeterliliği.</li> <li>Fikirlerin argümantasyonu: kişinin kendi öğrenimi ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan türetilen öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen eleştirel argümanların varlığı.</li> <li>Çalışmanın tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>		Değerlendirme	Etki	Final sınavı	Bireysel %60	Modülün değerlendirmesi	Grup %30	Sınıf tartışması	Grup %5	Derse katılım	Bireysel %5
Değerlendirme	Etki											
Final sınavı	Bireysel %60											
Modülün değerlendirmesi	Grup %30											
Sınıf tartışması	Grup %5											
Derse katılım	Bireysel %5											

<b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i>	<p>1. Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcılığı geliştirmek için yeni teknikler belirleyebilme.</li> <li>• Yaratıcılıkla ilgili farklı yaklaşımları, araçları ve teknikleri kategorize etmek.</li> <li>• Kişisel, yaratıcı potansiyelin kilidini açmak.</li> </ul>	
<b>Yetkinlikler</b>		
<p>1.Yaratıcılığı geliştirmek için yeni teknikleri karşılaştırmak.  2.Kullanılacak uygun yöntem ve aracı belirleme.  3.Yeni araç ve yöntemlerle bir problemi çözme.  4.İhtiyaç bulma ve problemleri yeniden çerçeveden içgörü üretme.</p>		
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>	
<p>1. Yaratıcı ve amaca yönelik fikir ve becerilerin geliştirilmesi hakkında bilgi.  2. Yaratıcı süreçler hakkında bilgi.  3. Özgür yaratıcılığın teşvik edilmesi hakkında bilgi.</p>	<p>1. Yeni çözümler keşfetme becerisi.  2. Belirli teknik ve araçları seçme becerisi.  3. Sorunları ve ihtiyaçları çözen yöntemleri (tek başına veya başkalarıyla birlikte) oluşturma becerisi.  4. Hayal etme becerisi.  5. Yaratıcı süreci nihai ürün üzerinde uygulama becerisi.</p>	
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	<p>Ders saatleri: 3  Egzersiz saatleri: 4.30  Değerlendirme saatleri: 30 minutes</p>
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)	<p><input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test  <input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar  x Gözetim altında uygulamalı ödev  <input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme  <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</p>	
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.  Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p>	
<b>Değerlendirme</b>		<b>Etki</b>
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi		Bireysel %5

	<table border="1"> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> <tr> <td>Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td>Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup çalışmasının değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50								
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15								
Sınıf tartışması	Grup %20								
Derse katılım	Bireysel %10								
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i>	Hedef Seviye 7								
<b>Sunuş yöntemleri</b>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>								
<b>Kaynaklar</b>	<p>Okumalar:</p> <p>Hokanson, B. (2017). <i>Developing Creative Thinking Skills: An Introduction for Learners</i> (1st ed.). Routledge. <a href="https://doi.org/10.4324/9781315674872">https://doi.org/10.4324/9781315674872</a></p> <p>Ek okumalar:</p> <p>Rosso, B. D. (2014). Creativity and constraints: Exploring the role of constraints in the creative processes of research and development teams. <i>Organization Studies</i>, 35(4), 551-585.</p>								

	<p>Hennessey, B. A., &amp; Amabile, T. M. (2010). Creativity. <i>Annual review of psychology</i>, 61, 569-598.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p> <p>Ek videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Düşünme stratejileri ile sınıf probleminize çözüm bulun</p> <p>Sınıfınızda düşünün ve karşılaştığınız güncel bir sorunu bulun ve ardından bir sorunu yeniden çerçevelemek için düşünme stratejilerini uygulayarak çözmeye çalışın.</p> <p>İşbirliğine dayalı etkinlik</p>

<p><b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i></p>	<p><b>2. Yaratıcılık ve girişimcilik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş fırsatlarını tanıma, değerlendirme ve geliştirme.</li> <li>• Kurumsal sorunlara yönelik olumlu çözümleri belirleme, anlama ve uygulama.</li> <li>• İş için kaynakları ve becerileri değerlendirme.</li> </ul>							
<p><b>Yetkinlikler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaratıcı ve yenilikçi çözümleri açıklamak ve geliştirmek için düşünme süreci bilgisini uygular.</li> <li>2. Fikirler ve uygulanabilir fırsatlar arasında ayırım yapmak.</li> <li>3. İnovasyonu ve ortaya çıkan bilgiyi yönetmek.</li> <li>4. İş sorunlarına çözümler önerme.</li> <li>5. Bir fırsattan yararlanmak için gereken kaynakları ve becerileri değerlendirme.</li> </ol>								
<p style="text-align: center;"><b>Bilgi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eleştirel ve stratejik düşünme bilgisi ve ilkeleri.</li> <li>2. Değerlendirme, iletişim ve ekip çalışması için uygun teknikler ve prosedürler hakkında bilgi</li> <li>3. Başarılı şirketlerde çalışan yaratıcı ekip örneklerini bilmek.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Beceriler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eleştirel ve stratejik düşünme becerisi.</li> <li>2. Takım halinde çalışabilme becerisi.</li> <li>3. Sürekli gelişim ve bilgi kaynakları ile iletişim kaynaklarının etkin kullanımı için fırsatları belirler.</li> </ol>							
<p><b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i></p>	<p>8 Saat /1 Kredi</p>	<p>Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes</p>						
<p><b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıkklayın)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test</li> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>							
<p><b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i></p>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" data-bbox="550 1760 1361 1910"> <thead> <tr> <th>Değerlendirme</th> <th>Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50
Değerlendirme	Etki							
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5							
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50							

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td style="width: 40%;">Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup çalışmasının değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15						
Sınıf tartışması	Grup %20						
Derse katılım	Bireysel %10						
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i>	Hedef Seviye 7						
<b>Sunuş yöntemleri</b>	X Egzersizler x Dersler/sunumlar <input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi <input type="checkbox"/> Yerleştirme <input type="checkbox"/> Proje çalışması Rol yapma x Video eğitimleri <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):						
<b>Kaynaklar</b>	Okumalar: Alvarez, S. A., & Barney, J. B. (2007). Discovery and creation: Alternative theories of entrepreneurial action. Strategic entrepreneurship journal, 1(1-2), 11-26. Sarasvathy, S. D., & Venkataraman, S. (2011). Entrepreneurship as Method: Open Questions for an Entrepreneurial Future. Entrepreneurship Theory and Practice, 35(1), 113–135. <a href="https://doi.org/10.1111/j.1540-6520.2010.00425.x">https://doi.org/10.1111/j.1540-6520.2010.00425.x</a> .						



	<p>Ek okumalar:</p> <p>Rae, D. (2015). 'The Contribution of Momentary Perspectives to Entrepreneurial Learning and Creativity' in 'Entrepreneurial Learning: New Perspectives in Research, Education and Practice', Rae, D. &amp; Wang, C. (eds) Routledge, 2015.</p> <p>Web siteleri:</p> <p><a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p> <p>Videolar ve eğitimler:</p> <p><a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Özet bir yatırımcı sunumu ve yazılı fizibilite analizi.</p> <p>İş problemini, iş fikrinizi, değer önerinizi, pazar çekiciliğini, seçtiğiniz stratejiyi, iş için ilk finansal planları analiz edeceğiniz özet bir yatırımcı sunumu yapmanız gerektiğini düşünün. Bir grup içinde çalışacaksınız.</p>

<p><b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i></p>	<p><b>3. Yaratıcılık ve yenilikçilik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimcilik arasındaki ilişkiyi açıklamak ve eleştirmek.</li> <li>• İnovasyonu geliştirmek için yaratıcı yöntemler uygulamak.</li> <li>• Tüm faaliyetlerde yaratıcılığı ve yeniliği teşvik etmek.</li> </ul>	
<p><b>Yetkinlikler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İnovasyon ve rutin zihniyetler arasındaki farkı anlamak.</li> <li>2. Yaratıcılığı geliştirmek için yeni teknikleri karşılaştırır.</li> <li>3. Yeni teknikleri tanıyın ve yenilikçi fikirlere ekleyin.</li> <li>4. İnovasyonu geliştirmek için kullanılacak yaratıcı uygun yöntem ve aracı belirlemek.</li> <li>5. Yöntem ve araçları değerlendirmek ve derslere dahil etmek.</li> </ol>		
<p><b>Bilgi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yenilikçi yönetim bilgisi ve ilkeleri.</li> <li>2. Özel yazılımlar, çevrimiçi araçlar kullanarak yaratıcı olma hakkında bilgi.</li> <li>3. Yeni teknolojiler hakkında bilgi.</li> <li>4. Kazanan projeler geliştirmek için özel pazarlama yöntemlerinin kullanılması.</li> <li>5. Mobilya alanındaki mevcut buluşların örnekleri üzerinden bilgi edinme.</li> </ol>	<p><b>Beceriler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yeni çözümler keşfetme becerisi.</li> <li>2. Belirli teknik ve araçları seçme becerisi.</li> <li>3. Sorunları ve ihtiyaçları çözen yöntemleri (tek başına veya başkalarıyla birlikte) oluşturma becerisi.</li> <li>4. Yaratıcı süreci nihai ürün üzerinde uygulama becerisi.</li> <li>5. Bilginin yaratıcılık için klasik ve dijital tekniklerle ilişkilendirilmesi</li> <li>6. Farklı inovasyon seviyelerini ve bunların değer yaratma faaliyetlerindeki rolünü tanımlama becerisi.</li> <li>7. İnovasyon yapma becerisi.</li> </ol>	
<p><b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i></p>	<p>8 Saat / 1 Kredi</p>	<p>Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes</p>
<p><b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test</li> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>	
<p><b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanımlama ve zamanlama</i></p>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönler odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p>	

	<p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" data-bbox="555 291 1364 533"> <thead> <tr> <th>Değerlendirme</th> <th>Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmanın sunumu</td> <td>Bireysel %65</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Sunum için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>• İşlenen konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: farklı anlara geçiş yapan anahtar kavramların varlığı</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Keşif ve deney hakkında eleştirel düşüncenin varlığı Kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yenilikçi yaklaşımlarla deneme, kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan türetilen öncülleri belirlemek.</li> <li>• Çalışmanın tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Değerlendirme	Etki										
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5										
Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65										
Sınıf tartışması	Grup %20										
Derse katılım	Bireysel %10										
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i></p>	<p>Hedef seviye tescilli değil</p>										
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li>Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>										
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:  Mumford, M.D., &amp; Todd, E.M. (Eds.). (2019). Creativity and Innovation in Organizations (1st ed.). Routledge.  <a href="https://doi.org/10.4324/9781315192598">https://doi.org/10.4324/9781315192598</a>  Ek okumalar:</p>										

	<p>Hughes, D. J., Lee, A., Tian, A. W., Newman, A., &amp; Legood, A. (2018). Leadership, creativity, and innovation: A critical review and practical recommendations. <i>The Leadership Quarterly</i>, 29(5), 549-569.</p> <p>Forgeard, M. J., &amp; Kaufman, J. C. (2016). Who cares about imagination, creativity, and innovation, and why? A review. <i>Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts</i>, 10(3), 250.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p> <p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Sunum:</u> Yeni bir ürünün ticarileştirilmesi</p> <p>Günlük yaşamdan basit bir nesne seçin ve onu ticarileştirmek için çekici bir slogan ve reklamlar bulun.</p> <p>Bunu dağıtmak için herhangi bir kaynak ve ticari kanal seçebilirsiniz (tv spotu, sosyal medyada video, panel reklamı vb.)</p>

<b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve Başlık</i>	<b>4. Sürdürülebilir yaratıcılık</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sürdürülebilir düşünceyi teşvik etmek.</li> <li>• Girişimcilik için sürdürülebilir araçlar ve beceriler uygulamak.</li> </ul>									
<b>Yetkinlikler</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sürdürülebilirliği çok boyutlu bir kavram olarak anlamak.</li> <li>2. Eski girişimleri yeni sürdürülebilir girişimlerle karşılaştırmak.</li> <li>3. Daha sürdürülebilir bir toplum yaratmada ticari şirketlerin ve tek tek bireylerin rolünü değerlendirmek.</li> <li>4. Sürdürülebilirliğin karşılaştığı zorlukları farklı perspektiflerden değerlendirebileceklerdir.</li> <li>5. Yeni sürdürülebilir çözümleri ele almak için raporlama araçlarını uygulayın.</li> </ol>										
<b>Bilgi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sürdürülebilirlik ve SKH'ler hakkında bilgi</li> <li>2. Sürdürülebilir malzeme ve yöntemlerle fikir geliştirme hakkında bilgi.</li> <li>3. Ürünün tüm yaşam döngüsü boyunca yönetilmesi hakkında bilgi.</li> </ol>	<b>Beceriler</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sürdürülebilir düşünmek ve yaratılan değerın çevre üzerindeki etkilerini ilişkilendirmek.</li> <li>2.Sürdürülebilir yönetimin temellerini tasarım, üretim ve inşaat projelerinde uygulayabilme.</li> <li>3.Sürdürülebilir işletmelerin/şirketlerin geliştirilmesi ve yönetilmesi.</li> </ol>									
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes								
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)	<input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test <input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev <input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):									
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır. <table border="1" data-bbox="550 1742 1361 1933" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Değerlendirme</th> <th style="text-align: left;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmanın sunumu</td> <td>Bireysel %65</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65	Sınıf tartışması	Grup %20
Değerlendirme	Etki									
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5									
Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65									
Sınıf tartışması	Grup %20									

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Derse katılım</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Sunum için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>• İşlenen konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: farklı anlara geçiş yapan anahtar kavramların varlığı</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenimi ve mesleki deneyimlerine dair yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan türetilen öncülleri belirlemek üzere, kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen, sürdürülebilir ve sorumlu davranmaya ilişkin eleştirel argümanların varlığı.</li> <li>• Çalışmanın tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Derse katılım	Bireysel %10
Derse katılım	Bireysel %10		
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>		
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>		
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:  Bocken, N., Ritala, P., Albareda, L., &amp; Verburg, R. (Eds.). (2019). Innovation for Sustainability: Business Transformations Towards a Better World. Springer</p> <p>Ek okumalar:  Readings: Aerni, P. (2015), Entrepreneurial Rights as Human Rights: Why Economic Rights Must Include the Human Right to Science and the Freedom to Grow Through Innovation. Cambridge Banson; ISBN: 978-0-9932932-2-1, Available at SSRN: <a href="https://ssrn.com/abstract=3229158">https://ssrn.com/abstract=3229158</a></p> <p>Biasutti, M., De Baz, T. &amp; Alshawa, H. (2016), "Assessing the infusion of sustainability principles into university curricula", Journal of Teacher Education for Sustainability, 18 (2), 21-40.</p>		

	<p>Biasutti, M, Makrakis, V., Concina E, &amp; Frate S. (2018). Educating academic staff to reorient curricula in ESD. <i>International Journal of Sustainability in Higher Education</i>, 19 (1), 179-196, <a href="https://doi.org/10.1108/IJSHE-11-2016-0214">https://doi.org/10.1108/IJSHE-11-2016-0214</a></p> <p>Cordova, M. F., &amp; Celone, A., (2019), SDGs and Innovation in the Business Context Literature Review, <i>Sustainability</i>, 11 (24), 1-14.</p> <p>Diepolder, C.S.; Weitzel, H.; &amp; Huwer, J. (2021). Competence Frameworks of Sustainable Entrepreneurship: A Systematic Review. <i>Sustainability</i>, 13, 13734. <a href="https://doi.org/10.3390/su132413734">https://doi.org/10.3390/su132413734</a></p> <p>Lans, T., Blok, V., &amp; Wesselink, R. (2014). Learning apart and together: towards an integrated competence framework for sustainable entrepreneurship in higher education. <i>Journal of Cleaner Production</i>, 62, 37-47, <a href="https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2013.03.036">https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2013.03.036</a></p> <p>United Nations (2015). <i>Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development</i>. <a href="https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf">https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf</a>.</p> <p>Web siteleri:  <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p> <p>Videolar ve eğitimler:  <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Bireysel Sunum</u>: Sürdürülebilir girişimcinin müfredatı. Grup halinde, sürdürülebilir bir girişimcinin sahip olması gereken özellikleri, bakış açısını ve yetkinlikleri içeren bir müfredat oluşturun.</p>

<p><b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i></p>	<p><b>5. Yaratıcı öğretim yöntemleri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeni yaratıcı öğretim yöntemleri uygulamak.</li> <li>• Öz-örgütlenme ve işbirliği kapasitesini tanıy ve uygular.</li> <li>• Multidisipliner bir ortak çalışma içinde işbirliği yapın.</li> <li>• Etkileşimli, esnek ve dinamik bir öğrenmeyi ifade edin.</li> </ul>									
<p><b>Yetkinlikler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sınıf ortamında öğretme ve sunum becerilerini tanıma ve uygulama.</li> <li>2. Çeşitli öğretim yöntemlerini tanımlama ve uygulama.</li> <li>3. Öğretim, değerlendirme ve yönetim stratejilerini kişisel stille bütünleştirmek.</li> <li>4. Öğrencilerin öğrenmesini sağlamak için teknolojiyi kullanma.</li> <li>5. Öğretimin tasarlanması ve öğretim stratejilerinin geliştirilmesinde sınıf arkadaşlarıyla işbirliği yapma.</li> </ol>										
<p><b>Bilgi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tasarım müfredatı hakkında bilgi.</li> <li>2. Öğretim yöntemleri hakkında bilgi.</li> <li>3. Öğretim yöntemlerinde teknoloji hakkında bilgi.</li> </ol>	<p><b>Beceriler</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sınıf yönetimi becerileri</li> <li>2. Öğretim Becerileri</li> <li>3. Değerlendirme Becerileri</li> <li>4. İşbirliği Becerileri</li> </ol>									
<p><b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i></p>	<p>8 Saat /1 Kredi</p>	<p>Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes</p>								
<p><b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test</li> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>									
<p><b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanımlama ve zamanlama</i></p>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönleri odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" data-bbox="550 1720 1364 1944" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Değerlendirme</th> <th style="text-align: left;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> <tr> <td>Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td>Grup %15</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15
Değerlendirme	Etki									
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5									
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50									
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15									



	Sınıf tartışması	Grup %20
	Derse katılım	Bireysel %10
	<p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i>	Hedef Seviye 7	
<b>Sunuş yöntemleri</b>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>	
<b>Kaynaklar</b>	<p>Okumalar:</p> <p>Bono, E. D. (2021). <i>Six thinking hats</i>. Penguin Group.</p> <p>Gijlers H., Weinberger A., van Dijk A. M., Bollen L., van Joolingen W. (2013). Collaborative drawing on a shared digital canvas in elementary science education: the effects of script and task awareness support. <i>Int. J. Comput. Support. Collab. Learn.</i> 8, 427–453. 10.1007/s11412-013-9180-5</p> <p>Aguilar, D., &amp; Pifarre Turmo, M. (2019). Promoting social creativity in science education with digital technology to overcome inequalities: A scoping review. <i>Frontiers in psychology</i>, 10, 1474.</p>	

	<p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p> <p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Çevrimiçi Öğrenme Ünitesi Oluşturma. Küçük gruplar halinde, seçilen içerikleri, hedefleri ve görevleri bildiren bir çevrimiçi öğrenme ünitesi geliştirin. Öğretim faaliyetlerini ve stratejilerini seçin ve değerlendirme araçlarını ve kriterlerini belirleyin.</p>

<b>Öğrenme grubu çıktıları</b> <i>Numara ve başlık</i>	<b>6. İşletme yönetimi: Uygulanabilirlik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proje kavramını açıklayabilecektir.</li> <li>• Uygulanabilirlik çalışmasının amacını açıklayabilecektir.</li> <li>• Uygulanabilirlik çalışmasının aşamalarını uygulayabilecektir.</li> <li>• Taslak bir uygulanabilirlik raporunu ifade edebilecektir.</li> </ul>											
<b>Yetkinlikler</b>												
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş projesi kavramını tanır.</li> <li>2. Uygulanabilirlik çalışmasının aşamalarını uygular.</li> <li>3. Bir uygulanabilirlik raporu hazırlayabilecek.</li> </ol>												
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>											
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proje kavramı hakkında bilgi.</li> <li>2. Uygulanabilirlik çalışmasının amacı hakkında bilgi.</li> <li>3. Uygulanabilirlik raporu hazırlama kuralları hakkında bilgi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş planının amacını açıklayabilme.</li> <li>2. Uygulanabilirlik çalışmasının aşamalarını sıralayabilme.</li> <li>3. Uygulanabilirlik raporu hazırlayabilme.</li> </ol>											
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes										
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)	<input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test x Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev <input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):											
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönleri odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Değerlendirme</th> <th style="text-align: left;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmanın sunumu</td> <td>Bireysel %65</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Değerlendirme	Etki											
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5											
Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65											
Sınıf tartışması	Grup %20											
Derse katılım	Bireysel %10											

	<p>Sunum için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>• İşlenen konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: farklı anlara geçiş yapan anahtar kavramların varlığı</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenimi ve mesleki deneyimlerine dair yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan türetilen öncülleri belirlemek üzere, kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen, sürdürülebilir ve sorumlu davranmaya ilişkin eleştirel argümanların varlığı.</li> <li>• Çalışmanın tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:</p> <p>Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Ek okumalar:</p> <p>Kohne, A. (2019). Business Development: Customer-oriented Business Development for Successful Companies. Germania: Springer Fachmedien Wiesbaden</p> <p>Web sitesi:  <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p>

	Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a>
<b>Aktiviteler</b>	<u>Atölye Çalışması:</u> Uygulanabilirlik kavramı, amacı, etüt aşamaları, fizibilite raporunun hazırlanması ve değerlendirilmesi hazır örnek fizibilite çalışmaları ile anlatılır. Öğrenci gruplarından belirlenen iş fikri ve oluşturulan proje doğrultusunda fizibilite çalışması yapmaları istenir. Hazırlanan fizibilite raporunun yatırıma uygunluğu sınıfta sunulur

<b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i>	<p>7. İşletme yönetimi: İşletme projesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir iş fikri belirleme ve bunu uygulanabilir bir yatırım fırsatına dönüştürme.</li> <li>• Girişimcilik sürecindeki kritik aşamaları uygulamak.</li> <li>• Teorik bilginin yanı sıra gerçek dünya senaryolarında kolayca uygulanabilecek pratik içgörülerini tanıma.</li> </ul>							
<b>Yetkinlikler</b>								
<p>1. İş fikrinin tanımını açıklayabilecektir.                  2. İş fikri geliştirme yöntemlerini açıklayabilecektir.                  3. İş planının amacını açıklayabilecektir.                  4. Bir iş planı projesi hazırlama aşamalarını ve kurallarını sıralayabilecek ve açıklayabilecektir.                  5. Taslak bir iş planı hazırlayabilecektir.</p>								
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>							
<p>1. İş fikrinin tanımı hakkında bilgi.                  2. İş fikri geliştirme yöntemleri hakkında bilgi.                  3. İş planı hazırlama kuralları hakkında bilgi.</p>	<p>1. İş planı hazırlama aşamalarını takip edebilme.                  2. İş planının amacını açıklayabilme.                  3. Taslak bir iş planı hazırlayabilme.</p>							
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes						
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i>	<p><input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test                  x Sözlü sınav ve alıştırmalar                  x Gözetim altında uygulamalı ödev</p> <p><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</p> <p><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</p>							
<b>Assessment criteria</b> <i>Description and timing</i>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p> <p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Değerlendirme</th> <th style="width: 50%;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmanın sunumu</td> <td>Bireysel %50</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Alıştırmanın sunumu	Bireysel %50
Değerlendirme	Etki							
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5							
Alıştırmanın sunumu	Bireysel %50							

	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %35</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup çalışmayı için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdiziminde iyi ifade edilmiş.</li> <li>▪ İşlenen konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: anahtar kavramların varlığı, dersin öğretiminin farklılarına çapraz geçiş)</li> <li>▪ Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan türetilen öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen planlama ve yönetim hakkında eleştirel argümanlar kullanarak bilgi ve yetkinliğin varlığı.</li> <li>▪ Çalışmanın tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Sınıf tartışması	Grup %35	Derse katılım	Bireysel %10
Sınıf tartışması	Grup %35				
Derse katılım	Bireysel %10				
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya referans</i>	Hedef Seviye 7				
<b>Sunuş yöntemleri</b>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>				
<b>Kaynaklar</b>	<p>Okumalar:  Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Ek okumalar:  Kohne, A. (2019). Business Development: Customer-oriented Business Development for Successful Companies. Germania: Springer Fachmedien Wiesbaden.</p> <p>Web siteleri:  <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p>				

	<p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler iş fikirlerini başarılı yatırımlara dönüştürmüş kişileri listeler ve bu kişileri neden seçtiklerini açıklayarak sınıfla paylaşırlar.</li><li>• Örnek proje çalışmaları incelenir. Daha önce öğrenciler tarafından aktarılan iş fikirlerinden birkaçı analiz edilerek iş planının amacı, önemi, aşamaları ve hazırlanması incelenir.</li></ul> <p>Örnek olarak öğrencilerin fikirlerine yönelik bir taslak hazırlanacaktır.</p>



<b>Öğrenme grubu çıktıları</b> <i>Numara ve başlık</i>	<p><b>8. Girişimcilik ve liderlik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grup bütünlüğüne katkıda bulunan işbirlikçi değerleri ve davranışları teşvik etmek.</li> <li>• Çalışma ve/veya profesyonel ortamda ihtiyaç duyulan ekip kurma becerilerinin tamamlayıcılığı üzerine düşünmek.</li> <li>• Teorik bilginin yanı sıra sosyal gerçek dünya senaryolarında kolayca uygulanabilecek pratik içgörülerini de tanıyın.</li> </ul>	
<b>Yetkinlikler</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ekip oluşturma sürecine dahil olan faktörleri bilmek.</li> <li>2. İhtiyaç duyulan beceri türlerini anlamak ve bir ekip oluşturmak.</li> <li>3. Bir ekipte etkili bir şekilde çalışmak için farklı çalışma stillerini ve etkileşim modellerini denemek.</li> <li>4. Liderliğin ne anlama geldiğini anladığını göstermek.</li> <li>5. Etkili ve ilham verici bir liderin özelliklerini tanımlamak ve açıklamak.</li> </ol>		
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ekip oluşturma kaynakları hakkında bilgi.</li> <li>2. Liderlik hakkında bilgi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Takım halinde çalışabilme becerisi.</li> <li>2. Ekip liderini tanıma becerisi.</li> <li>3. Girişimci grupları tanımlama becerisi.</li> </ol>	
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)	<input type="checkbox"/> Yazılı alıştırmalar ve test x Sözlü sınav ve alıştırmalar x Gözetim altında uygulamalı ödev <input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):	
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.	
	<b>Değerlendirme</b>	<b>Etki</b>
	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5
	Alıştırmanın sunumu	Bireysel %65

	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: Üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Sınıf tartışması	Grup %20				
Derse katılım	Bireysel %10				
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya Referans</i>	Hedef Seviye 7				
<b>Sunuş yöntemleri</b>	<p>X Egzersizler</p> <p style="padding-left: 20px;">x Dersler/sunumlar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">x Video eğitimleri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>				
<b>Kaynaklar</b>	<p>Okumalar:</p> <p>Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Kohne, A. (2019). Business Development: Customer-oriented Business Development for Successful Companies. Germania: Springer Fachmedien Wiesbaden</p> <p>Web sitesi:</p> <p><a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/need-analysis.html</a></p>				

	<p>Videolar ve eğitimler:</p> <p><a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> sınıf bazı "aktörler" seçer ve farklı lider türlerini ve grupları gösteren farklı rol oyunları yapar ve sınıfın diğer kısmı liderlerin özelliklerini kontrol etmek için bir listeye sahiptir.</p> <p>Canlandırmadan sonra sınıf farklı liderlik türlerini tartışır ve etkili liderlerin özelliklerini, liderliğin etkilerini ve ek önerilerini vurgular.</p>

<b>Öğrenme çıktıları</b> <i>Numara ve başlık</i>	<p>9. İş fırsatları ve girişimciler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşları tanımlayabilecektir.</li> <li>Girişimcilerin sosyal sorumluluklarını açıklayabilecektir.</li> <li>Girişimcilerin yasal sorumluluklarını açıklayabilecektir.</li> </ul>							
<b>Yetkinlikler</b>								
<p>1.Küreselleşen dünyada ortaya çıkan fırsatları tanımlamak.</p> <p>2.Son yıllarda girişimcilik alanında artan eğilimleri tanımlamak ve girişimcilere sunulan olanakları incelemek.</p> <p>3.Girişimciliğin gerektirdiği temel sorumlulukları vurgulayarak bir girişimcilik yolunu tanımak.</p>								
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>							
<p>1. Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi.</p> <p>2. Girişimcilerin bireylere, kurumlara ve kuruluşlara karşı sorumlulukları hakkında bilgi.</p>	<p>1. Girişimcilerin sosyal becerileri ve sorumlulukları.</p> <p>2. Girişimcilerin yasal sorumluluklarını listeleyebilme.</p> <p>3. Genel iş etiği kurallarını listeleyebilme.</p>							
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	<p>Ders saatleri: 3</p> <p>Egzersiz saatleri: 4.30</p> <p>Değerlendirme saatleri: 30 minutes</p>						
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i>	<p>X Yazılı alıştırmalar ve test</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</li> <li><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>							
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p> <p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Değerlendirme</th> <th style="width: 50%;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50
Değerlendirme	Etki							
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5							
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50							

	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td style="width: 40%;">Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table>	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15						
Sınıf tartışması	Grup %20						
Derse katılım	Bireysel %10						
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>						
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler  x Dersler/sunumlar  <input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi  <input type="checkbox"/> Yerleştirme  <input type="checkbox"/> Proje çalışması  <input type="checkbox"/> Rol yapma  x Video eğitimleri  <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</p>						
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:  Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Ek okumalar:  -Bonini, S. M., Mendonca, L. T. Oppenheim, J.M. (2006). When social issues become strategic. McKinsey Quarterly (2): 19-31.</p>						

	<p>Web siteleri: <a href="http://www.beyonddhelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyonddhelimitsproject.sakarya.edu.tr</a> Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyonddhelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyonddhelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Öğrenciler gruplara ayrılır:</u> Her grup hizmet sektörü, ticaret sektörü, sanayi sektöründe faaliyet gösteren kurum ve kuruluşların sosyal ve hukuki sorumlulukları hakkında (internet, gazete, dergi kullanarak) araştırma yapar. Araştırma sonrasında bunu sınıfla paylaşırlar. Sınıf, hizmet sektörü, ticaret sektörü, sanayi sektöründe faaliyet gösteren kurum ve kuruluşların sosyal ve hukuki sorumluluklarını tartışır.</p>

<b>Öğrenme çıktıları grupları</b> <i>Numara ve başlık</i>	10.Finansal yönetim ve girişimcilik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finansman fırsatlarını tanıma.</li> <li>• Bir işletmenin maliyetlerini tahmin etme.</li> <li>• Finansal riskleri tanımlayabilme.</li> </ul>							
<b>Yeterlikler</b>								
<p>1.Bir fikri değer yaratan bir faaliyete dönüştürmenin maliyetinin nasıl tahmin edileceğini bilmek.</p> <p>2.Şirketin finansal ihtiyaçlarının dinamiklerini anlamak.</p> <p>3.İşletmeler için mevcut olan farklı finansman kaynaklarının özelliklerini ve ilgili maliyet ve riskleri anlamak: öz sermaye ve kredi.</p> <p>4.Uygun teminat yöntemlerini uygulayabilme.</p>								
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>							
<p>1. Bağış toplama kanalları hakkında bilgi.</p> <p>2. Finansal riskler hakkında bilgi.</p> <p>3. Bilanço hakkında bilgi.</p>	<p>1. Bilanço oluşturma becerileri.</p> <p>2. Finansal riskleri analiz etme becerisi.</p>							
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat / 1 Kredi	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes						
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i>	<p>X Yazılı alıştırmalar ve test</p> <p><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</p> <p><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</p> <p><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</p> <p><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</p>							
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönleri odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p> <p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Değerlendirme</th> <th style="width: 50%;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50
Değerlendirme	Etki							
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5							
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50							

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td style="width: 40%;">Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15						
Sınıf tartışması	Grup %20						
Derse katılım	Bireysel %10						
<b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya referans</i>	Hedef Seviye 7						
<b>Sunuş yöntemleri</b>	X Egzersizler x Dersler/sunumlar <input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi <input type="checkbox"/> Yerleştirme <input type="checkbox"/> Proje çalışması <input type="checkbox"/> Rol yapma x Video eğitimleri <input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):						
<b>Kaynaklar</b>	Okumalar: Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.  Ek okumalar: Abad-Segura, E., & González-Zamar, M. D. (2019). Effects of financial education and financial literacy on creative						



	<p>entrepreneurship: A worldwide research. Education Sciences, 9(3), 238.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr</a></p> <p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p>Öğrenciler, daha sonraki alıştırmalarda listelenen fikirlerden biri için bir fon yaratma kampanyası geliştirmeli ve fon fırsatlarının analizi için izledikleri tüm adımları rapor etmelidir.</p>

<b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i>	11.Girişimcilik ve pazar <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş fikrini toplum içinde açık ve etkili bir şekilde iletmek.</li> <li>• Pazar fırsatlarını analiz etmek.</li> <li>• Pazarlama stratejilerini uygulamak.</li> </ul>	
<b>Yetkinlikler</b>		
1.Uygun dağıtım ve satış kanallarını belirlemek. 2.Bir ürün veya hizmetin maliyetini ve satış fiyatını belirleyen faktörleri tanımlamak. 3.Dijital teknolojiler ve farklı iletişim kanalları ile sinerji içinde bir pazarlama stratejisinin temel unsurlarını anlamak ve uygulamak. 4.Farklı kanallar aracılığıyla bir iletişim kampanyası düzenleyebileceklerdir.		
<b>Knowledge</b>	<b>Beceriler</b>	
1. Satış ve dağıtım hakkında bilgi 2. Pazarlama stratejilerini bilmek 3. Bilgi iletişim stratejileri	1. Bir dağıtım organize etme becerileri. 2. Pazarlama stratejilerini kullanma becerisi. 3. Bir ürün veya hizmetin reklamını yapma becerisi.	
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Ders saatleri: 3 Egzersiz saatleri: 4.30 Değerlendirme saatleri: 30 minutes
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> (Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)	X Yazılı alıştırmalar ve test <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</li> <li><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>	
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.	
	<b>Değerlendirme</b>	<b>Etki</b>
	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5
	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50
	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Sınıf tartışması</td> <td style="width: 50%;">Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </table> <p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Sınıf tartışması	Grup %20				
Derse katılım	Bireysel %10				
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b>  <i>EQF ve NVQ'ya referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>				
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>				
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:  Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Ek okumalar:  Abad-Segura, E., &amp; González-Zamar, M. D. (2019). Effects of financial education and financial literacy on creative entrepreneurship: A worldwide research. Education Sciences, 9(3), 238.</p> <p>Knight, G. (2000). Entrepreneurship and Marketing Strategy: The SME under Globalization. Journal of International</p>				

	<p>Marketing, 8(2), 12–32. <a href="https://doi.org/10.1509/jimk.8.2.12.19620">https://doi.org/10.1509/jimk.8.2.12.19620</a></p> <p>Stokes, D. (2000). Putting entrepreneurship into marketing: the processes of entrepreneurial marketing. Journal of research in marketing and entrepreneurship, 2(1), 1-16.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr</a> Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Şirketin web üzerinden iletişimi. Şirket için katma değer yaratma, satış stratejileri ile sinerji oluşturma ve şirketin temel yönlerinin teknolojiler aracılığıyla değiştirilmesi ile ilgili olarak internet üzerinden yenilikçi iletişim kampanyalarının örneklerini inceleyin.</p> <p>Çalışmadan sonra, gruptaki öğrenciler bir iletişim web stratejisi seçer ve bunu bir önceki atölyede kampanya yaptığınız ürünlerden biri için uygular.</p>

<b>Öğrenme çıktıları</b> <b>grupları</b> <i>Numara ve başlık</i>	<b>12.Girişimcilik ağı</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan sosyal faktörleri açıklamak.</li> <li>Girişimciliğin gelişmesi için uygun ortamı sağlamak.</li> <li>Girişimciliğin sosyal boyutlarını tanımlar ve açıklar.</li> </ul>													
<b>Yetkinlikler</b>														
<p>1.Girişimcilerin ortaya çıkmasını teşvik etmede sosyal faktörlerin önemini farkına varmak.</p> <p>2.Girişimcilik gelişimi için elverişli bir ortam geliştirmek ve girişimcilikle ilişkili sosyal boyutları ana hatlarıyla belirtmek.</p> <p>3.Sonraki üniteleri desteklemek için eleştirel bir teorik temel oluşturmak.</p>														
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>													
<p>1. Ortaya çıkmasında etkili olan sosyal faktörler hakkında bilgi.</p> <p>2. Girişimciliğin sosyal boyutları hakkında bilgi.</p>	<p>1. Girişimciliğin gelişmesi için uygun ortamın oluşumunu inceleme becerisi.</p> <p>2. Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan sosyal faktörleri açıklayabilme.</p> <p>3. Girişimciliğin sosyal boyutlarını karşılaştırabilme.</p>													
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat /1 Kredi	Lesson's hours: 3 Exercise's hours: 4.30 Assessment hours:30 minutes												
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i>	<p>X Yazılı alıştırmalar ve test</p> <p><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</p> <p><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</p> <p><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</p> <p><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</p>													
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönleri odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p> <p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Değerlendirme</th> <th style="width: 40%;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> <tr> <td>Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td>Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Değerlendirme	Etki													
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5													
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50													
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15													
Sınıf tartışması	Grup %20													
Derse katılım	Bireysel %10													

	<p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:  Kuratko, D. F. (2016). Entrepreneurship: Theory, process, and practice. Cengage learning.</p> <p>Ek okumalar:  Jensen, K.W., Schott, T. Start-up firms' networks for innovation and export: facilitated and constrained by entrepreneurs' networking in private and public spheres. Soc. Netw. Anal. Min. 5, 48 (2015). <a href="https://doi.org/10.1007/s13278-015-0287-8">https://doi.org/10.1007/s13278-015-0287-8</a>.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr</a>  Videolar ve eğitimler:  <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>

<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Öğrenciler kendi aralarında etkili ağ oluşturma süreçleri ve bir girişimcinin etkili bir ağ oluşturmak için neler yapması gerektiği hakkında tartışabileceklerdir. Öğrenciler grup içinde tartışacaklardır.</p> <p>Tartışma için bu yansıtıcı soruları kullanabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Girişimciliğin sosyal boyutu olarak ne anlaşılabilir? Hangi sosyal özellikler girişimciliği destekleyebilir veya kolaylaştırabilir? Örnekler verin.</li><li>• Toplumumuz genel olarak girişimciliğe nasıl bakıyor? Tartışın.</li><li>• Başarılı bir girişimcilik için sosyal ilişkilerin (tanındıklar vb.) önemini ve sağlayabileceği avantajları kısaca özetleyiniz.</li></ul> <p>İşbirliğine dayalı öğrenme</p>
--------------------	---

<b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i>	<b>13. Etkili girişimci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan faktörleri anlamak.</li> <li>Girişimcilik eğitiminin amaçlarını açıklayabilecektir.</li> <li>Girişimcilik eğitiminin tartışılmasını açıklayabilecektir.</li> </ul>													
<b>Yetkinlikler</b>														
1.Girişimcilerin ortaya çıkmasında etkili olan faktörleri anlamak. 2.Girişimcilik eğitiminin önemini değerlendirmek.														
<b>Bilgi</b>	<b>Beceriler</b>													
1. Girişimcilik eğitiminin amaçları hakkında bilgi. 2. Girişimcilik eğitimi hakkında bilgi.	1. Girişimcilik eğitiminin amaçlarını açıklayabilme 2. Girişimcilik eğitimi tartışmalarını karşılaştırabilme.													
<b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i>	8 Saat	Lesson's hours: 3 Exercise's hours: 4.30 Assessment hours:30 minutes												
<b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i>	X Yazılı alıştırmalar ve test <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</li> <li><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>													
<b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i>	Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir. Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.													
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Değerlendirme</th> <th style="text-align: left;">Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> <tr> <td>Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td>Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </tbody> </table>		Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Değerlendirme	Etki													
Öz değerlendirme yansıtması ve değerlendirmesi	Bireysel %5													
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50													
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15													
Sınıf tartışması	Grup %20													
Derse katılım	Bireysel %10													



	<p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b> <i>EQF ve NVQ'ya referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>
<p><b>Kaynaklar</b></p>	<p>Okumalar:</p> <p>Boldureanu, G., Ionescu, A. M., Bercu, A.-M., Bedrule-Grigoruță, M. V., &amp; Boldureanu, D. (2020). Entrepreneurship Education through Successful Entrepreneurial Models in Higher Education Institutions. Sustainability, 12(3), 1267. <a href="https://doi.org/10.3390/su12031267">https://doi.org/10.3390/su12031267</a></p> <p>Web sitesi: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr</a></p> <p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>

<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Öğrenciler gruplar halinde bir girişimcinin sahip olması gereken tüm özellikleri, yetkinlikleri ve bilgileri tartışır (şu ana kadar çalışılan tüm modülleri göz önünde bulundurarak) ve tartıştıkları hususların altını çizerek başarılı bir girişimcinin profilini hazırlar.</p> <p>İşbirliğine dayalı öğrenme</p>
--------------------	---

<p><b>Öğrenme çıktıları grubu</b> <i>Numara ve başlık</i></p>	<p>14. Başarılı ve başarısız girişimcilik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Başarılı girişimcilerin kritik başarı ve başarısızlık faktörlerini açıklayabilecektir.</li> <li>• Girişimcilikte başarılı olmuş iş adamlarının hayat hikayelerinden yola çıkarak ortak noktaları açıklayabilecektir.</li> <li>• Girişimcilikte başarısız olmuş girişimcilerin yaşam öykülerinden yola çıkarak ortak noktaları değerlendirebilecektir.</li> <li>• -Farklı girişimcilerin ve girişimlerin başarı faktörlerini eleştirel olarak karşılaştırabilecektir.</li> </ul>	
<p><b>Yetkinlikler</b></p> <p>1. Başarılı bir girişimcinin zihniyetini anlamak.  2. Bir girişimcinin başarılı bir iş geliştirmesini sağlayan faktörleri açıklamak.  3. Girişimcilerin başarı ve başarısızlık faktörleri hakkında eleştirel düşünme.  4. Girişimcilik hikayelerindeki başarı ve başarısızlıkları eleştirel bir şekilde analiz etmek.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Bilgi</b></p> <p>1. Girişimcilerin kritik başarı ve başarısızlık faktörleri hakkında bilgi.  2. Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi.  3. Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşların sunduğu fırsatlar hakkında bilgi.  4. Girişimcilerin bireylere, kurumlara ve kuruluşlara karşı sorumlulukları hakkında bilgi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Beceriler</b></p> <p>1. Girişimcilerin yaşam öykülerinden yola çıkarak ortak yönlerin ortaya çıkışını değerlendirebilme becerisi.  2. Yeni bilgileri de dikkate alarak girişimcilik hikayeleri üzerine eleştirel düşünme becerisi.</p>	
<p><b>Süre</b> <i>Saatler ve Krediler</i></p>	<p>8 Saat/1 Kredi</p>	<p>Lesson's hours: 3  Exercise's hours: 4.30  Assessment hours:30 minutes</p>
<p><b>Değerlendirme yöntemleri</b> <i>(Uygun kutuyu/kutuları tıklayın)</i></p>	<p>X Yazılı alıştırmalar ve test</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sözlü sınav ve alıştırmalar</li> <li><input type="checkbox"/> Gözetim altında uygulamalı ödev</li> <li><input type="checkbox"/> Kendi başına ve sorumlu bir şekilde pratik görevlendirme</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>	
<p><b>Değerlendirme kriterleri</b> <i>Tanım ve zamanlama</i></p>	<p>Kurs, kurs sırasında açıklanan teorik ve pratik yönlere odaklanacak olan modülün atölye çalışmasının bir sunumu ile değerlendirilir.</p>	

	<p>Öz değerlendirme ve öz yansıtma ve değerlendirme kullanımı, sınıfa katılım olarak dikkate alınmıştır.</p> <table border="1" data-bbox="552 293 1362 607"> <thead> <tr> <th>Değerlendirme</th> <th>Etki</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi</td> <td>Bireysel %5</td> </tr> <tr> <td>Atölye çalışmasının sunumu</td> <td>Grup %50</td> </tr> <tr> <td>Kendi kendine grup içi değerlendirme</td> <td>Grup %15</td> </tr> <tr> <td>Sınıf tartışması</td> <td>Grup %20</td> </tr> <tr> <td>Derse katılım</td> <td>Bireysel %10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Grup atölyesi için değerlendirme kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin dilsel doğruluğu: yeterli dil, dilbilgisi açısından doğru ve sözdizimi açısından iyi ifade edilmiş.</li> <li>• Ele alınan konuların uygunluğu, bütünlüğü ve yeterliliği: yaratıcılık ve yaratıcı düşünme gibi anahtar kavramların farklı anlara geçiş olarak varlığı.</li> <li>• Fikirlerin tartışılması: Kişinin kendi öğrenme ve mesleki deneyimlerine ilişkin yeni bir anlayış için kendisinin, başkalarının veya bağlamdan kaynaklanan öncülleri belirlemek üzere kişisel yansıtma ve yeniden detaylandırma ile desteklenen yaratıcı ve amaca yönelik fikirlerin geliştirilmesine ilişkin eleştirel düşüncenin varlığı.</li> <li>• Atölye çalışmasının tutarlılığı: üretilen tartışma, kavramların mantıksal bir sıralamasını ve düşüncenin organikliğini sunarak tutarlı ve bütünlüklü olmalıdır.</li> </ul>	Değerlendirme	Etki	Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5	Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50	Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15	Sınıf tartışması	Grup %20	Derse katılım	Bireysel %10
Değerlendirme	Etki												
Öz değerlendirme yansıması ve değerlendirmesi	Bireysel %5												
Atölye çalışmasının sunumu	Grup %50												
Kendi kendine grup içi değerlendirme	Grup %15												
Sınıf tartışması	Grup %20												
Derse katılım	Bireysel %10												
<p><b>Yeterlilikler çerçevesi</b>  <i>EQF ve NVQ'ya referans</i></p>	<p>Hedef Seviye 7</p>												
<p><b>Sunuş yöntemleri</b></p>	<p>X Egzersizler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Dersler/sunumlar</li> <li><input type="checkbox"/> İşbaşı eğitimi</li> <li><input type="checkbox"/> Yerleştirme</li> <li><input type="checkbox"/> Proje çalışması</li> <li><input type="checkbox"/> Rol yapma</li> <li>x Video eğitimleri</li> <li><input type="checkbox"/> Diğer faaliyetler (lütfen belirtiniz):</li> </ul>												

<b>Kaynaklar</b>	<p>Okumalar:</p> <p>Boldureanu, G., Ionescu, A. M., Bercu, A.-M., Bedrule-Grigoruța, M. V., &amp; Boldureanu, D. (2020). Entrepreneurship Education through Successful Entrepreneurial Models in Higher Education Institutions. Sustainability, 12(3), 1267. <a href="https://doi.org/10.3390/su12031267">https://doi.org/10.3390/su12031267</a>.</p> <p>Web siteleri: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr</a></p> <p>Videolar ve eğitimler: <a href="http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html">http://www.beyondthelimitsproject.sakarya.edu.tr/course-movies.html</a></p>
<b>Aktiviteler</b>	<p><u>Atölye Çalışması:</u> Öğrenciler, tanınmış bir girişimcinin hayatı hakkında kendi aralarında tartışabileceklerdir. Mevcut başarılı işletmeyi şimdiye kadar öğrenilen bilgilerle karşılaştırmalı ve grup içinde tartışmalıdırlar.</p> <p>İşbirliğine dayalı öğrenme</p>

## Sonuç

Yukarıda geliştirilen müfredat öğrencileri, çalışanları veya yeni girişimcileri hedeflemekte, yaratıcılık ve girişimcilik konusunda beceri ve yetenekleri geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Müfredatın birden fazla kullanım alanı vardır ve ortaokul öğrencilerine giriş dersi olarak öğretilir.

Müfredat, işçiler veya sektör uzmanları için eğitim veya güncelleme kursları gibi daha fazla uygulamaya da sahip olabilir. Kurs, yeni girişimciler gibi konu hakkında daha fazla bilgi edinmek isteyenler için tek bir kurs ve atölye çalışması olarak da kullanılabilir.

Kurs, işbirlikçi öğrenme, yaparak öğrenme ve proje tabanlı öğrenme gibi öğrenci merkezli yaklaşımları entegre eden teorik bölümler ve pratik bölümler içermektedir. Bu nedenle kurs, pratik ve laboratuvar kısmına özel önem verilerek geliştirildiğinden, hem konuyu bilenler hem de daha az deneyimli öğrenciler için ilgi çekicidir. Özellikle, bir işletme açmak isteyen ve yaratıcılık temalarıyla ilgilenmesi gerekenler için faydalı olabilir. Y yaparak öğrenme imkanı, projenin tüm ortak ülkelerinde dağıtılabilecek ve aynı zamanda kendi derslerinde geliştirilecek bir örnek olarak okullara dağıtılabilecek bu müfredatın güçlü noktasıdır.

**EU BEYOND THE LIMITS: DEVELOPING ENTREPRENEURSHIP VIA  
CREATIVITY IN SCHOOLS PROJECT**

2020-1-TR01-KA203-093989

**Proje Koordinatörü**

Sakarya Üniversitesi - Türkiye

**Ortaklar**

De Montfort Üniversitesi – İngiltere

CSCS- İtalya

Liepāja Üniversitesi – Letonya

Padova Üniversitesi- İtalya

Coimbra Üniversitesi- Portekiz

Agora University of Oradea-Romanya

Granada Üniversitesi- İspanya



"Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein"